

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

BIENNALE TRACES 2018

85 NOUS LES AUTRES

Exposition du 6 au 24 novembre 2018
à la Maison du livre de l'image et du son
247 Cours Émile-Zola à Villeurbanne

CONTACTS PRESSE

POUR TRACES
HISTOIRE, MÉMOIRES ET ACTUALITÉ
DES MIGRATIONS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

SÉBASTIEN ESCANDE

TÉL. : 07 77 85 34 17

E-MAIL: reseau.traces@gmail.com

POUR LA VILLE DE VILLEURBANNE

Cathy Serra

TÉL. : 04 72 65 80 54

PORTABLE : 06 85 48 27 60

E MAIL : cathy.serra@mairie-villeurbanne.fr

Dans le cadre de la mission "Accueillir à Villeurbanne" et de la Biennale TRACES, la Ville propose du 6 au 24 novembre à la Maison du livre, de l'image et du son, l'exposition *Nous et les autres, des préjugés au racisme, conçue par le musée de l'Homme. Elle s'attache à décrypter pourquoi et comment se mettent en place le racisme et la xénophobie et comment ils se sont manifestés à certains moments de l'histoire. À travers une quinzaine de panneaux, des vidéos et interviews sonores, l'exposition décline quatre thématiques: intégration ou communautarisme, les discriminations, la situation dans la France contemporaine et l'apport des textes constitutionnels et législatifs. Au croisement de l'anthropologie, de la biologie, de la sociologie et de l'histoire, l'exposition s'appuie aussi sur des études menées par des chercheurs en sciences de l'Homme et de la société, dont l'association lyonnaise ISMCorum.*

PROGRAMME DES CONFÉRENCES, DÉBATS, LECTURES AUTOUR DE L' EXPOSITION

MARDI 6 NOVEMBRE

19h - Vernissage de l'exposition et lancement de la biennale TRACES

Frontières, nous et les autres!

Depuis toujours le monde est en mouvement, depuis toujours il est «*en migration*». Malgré la mondialisation, les frontières n'ont pas disparu. Elles se déplacent, elles ne sont plus là où les États nations les avaient imposées. Elles sont aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur des États. Les systèmes de contrôles modifient les territoires et les paysages.

Chaque rencontre humaine interroge l'altérité, la frontière avec l'autre, l'autre qui doit demeurer l'égal. La question de l'accueil, de l'hospitalité se pose à tous aujourd'hui comme une nécessité pour penser l'avenir.

Avec les interventions de:

Carole Reynaud Paligot, historienne, co-commissaire de l'exposition: présentation et visite de l'exposition

Stefan Le Courant, coordinateur du programme de recherche Babels, sous la direction de Michel Agier: *2018, où sont les frontières?*

Abdellatif Chaouite, psychologue et anthropologue, directeur de la revue *Écarts d'identité: sur la mondialité...*

VENDREDI 23 NOVEMBRE

18h15 - conférence: «Xénophobie, racisme, antisémitisme, identités... Malaise dans la civilisation»

Dans son existence quotidienne la pensée raciste sacralise le clivage entre "eux" et "nous" tout en insistant, particulièrement aujourd'hui, sur les différences culturelles. De la même façon la mondialisation participe à la «*créolisation*» du monde, elle «*métisse*» nos sociétés, mais elle alimente aussi les mouvements identitaires, le racisme, la xénophobie et l'antisémitisme. Le racisme plonge ses racines dans des inquiétudes culturelles et des peurs identitaires. L'histoire nous apprend aussi que ce phénomène est en partie lié à l'exploitation économique et sociale.



INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée gratuite
à l'exposition et à toutes
les rencontres.

Visite aux heures
d'ouverture de la Maison
du livre, de l'image
et du son :
le lundi
de 14h à 19h,
du mardi au vendredi
de 11h à 19h,
et le samedi
de 10h à 18h.

18 h 30 - Lecture théâtralisée

**Mathias ou l'itinéraire d'un enfant paumé, de Marilyn Mattei,
Par la compagnie La Nouvelle Fabrique.**

Mathias est collégien. Un jour, ses parents lui apprennent qu'ils ont décidé d'héberger un jeune migrant et lui demandent de l'accueillir avec eux. Horrifié par cette nouvelle, il décide de faire bloc en s'enfermant dans sa chambre...

Mise en lecture : Colin Rey ; Avec James Gonin, Charlotte Ramond ou Marilyn Mattei.

**19 h 15 - Table ronde et conversation en lien avec l'exposition avec :
Hervé Le Bras, démographe, directeur d'études à l'Ined et enseignant à l'EHESS :
De l'âge des migrations au malaise dans l'identité**

Farid Righi, formateur, chercheur en sciences sociales : *Sur l'interculturalité*
Bertrand Sayn, avocat au barreau de Lyon : *identitaires dans l'agglomération lyonnaise*
Marilyn Mattei, écrivaine

SAMEDI 10 NOVEMBRE

**15 h - Atelier Onésime : explorer et penser ses langues
Par la Caravane des dix mots**

Les langues ont cet avantage que chacun peut s'emparer de cet objet de réflexion et de débat ! Les temps de travail proposés par la Caravane des dix mots se basent sur les expériences, les vécus, les représentations de chacun. Notre rapport au langage et aux langues est exploré avec des dispositifs qui permettent de mettre les participants sur un pied d'égalité.

Gratuit, à partir de 13 ans, sur inscription.

Médiation de l'exposition: Des visites guidées sont proposées auprès des établissements scolaires et partenaires sociaux culturels sur demande par e-mail: reseau.traces@gmail.com Les visites seront proposées par des associations qui recherchent, travaillent et militent sur le racisme et la dynamique des discriminations: IsmCorum, la Cimade, et Traces.

L'exposition est accueillie dans le cadre de la biennale TRACES, histoire, mémoires et actualités des migrations en Auvergne-Rhône-Alpes, et de la mission Accueillir à Villeurbaine, en partenariat avec l'association Modus Operandi, la Cimade, IsmCorum.

<http://www.traces-migrations.org/>
<https://accueillir-villeurbaine.fr/>



MUSÉE DE
L'HOMME

TRACES
MUSEUM OF MIGRATIONS
AND DISCRIMINATIONS

accueillir
à villeurbaine



villeurbaine